



**AF-2533**

M.A. (Final)  
Term End Examination, 2017-18

**SANSKRIT**

Paper - IV

साहित्य सिद्धांत

*Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*  
*[Minimum Pass Marks : 36*

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। सभी प्रश्नों के अंक समान  
हैं।

**इकाई-I**

1. आचार्य वामनस्य व्यक्तित्वं कृतित्वञ्च सम्यक्  
विविच्यताम्।

**अथवा**

अधोलिखितेषु कावपि द्वौ सूत्रौ व्याख्येयौ :

(क) काव्यं ग्राह्यम् अलङ्कारात्।

(ख) रीतिरात्मा काव्यस्य।

( 2 )

- ( ग ) समग्रगुणा वैदर्भी ।  
( घ ) तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि ।

**इकाई-II**

2. अधस्तनेषु सोदाहरणमलङ्कार द्वयं विवेचनीयम् :  
( क ) लाटानुप्रासः  
( ख ) काकुवक्रोक्तिः  
( ग ) पद्मवन्धः  
( घ ) शब्दश्लेषः

**इकाई-III**

3. अधोलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोरलङ्कारयोः सोदाहरणं लक्षणं प्रतिपाद्यताम् ।  
( क ) उत्प्रेक्षा  
( ख ) अतिशयोक्ति  
( ग ) उपमा  
( घ ) दृष्टान्त

**इकाई-IV**

4. अलङ्कारद्वयं साधु विवेचनीयम् :  
( क ) व्यतिरेकः

( 3 )

(ख) विरोधाभासः

(ग) भ्रान्तिमान्

(घ) दीपकः

इकाई-V

5. मम्मटकृत काव्य लक्षणं निरस्य विश्वनाथ दिशा काव्य लक्षणं प्रस्तूयताम्।

अथवा

अधस्तनेषु कयोश्चिद् द्वयोर्व्याख्या विधेया :

(क) सङ्केतो गृह्यते जातौ गुणद्रव्यक्रियासुच।

(ख) आर्थो व्यञ्जना।

(ग) त्रैविध्यादिभयर्थानां प्रत्येकं त्रिविधा मता।