



**AF-2534**

M.A. (Final)  
Term End Examination, 2017-18

**SANSKRIT**

Paper - V

गद्यकाव्य, नाट्यशास्त्र तथा सौंदर्यशास्त्र

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100  
[Minimum Pass Marks : 36

---

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

---

**इकाई-I**

1. निम्नलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः व्याख्या कार्या : 30

(क) जयन्ति बाणासुर मौलिलालिता दशास्यचूडामणि  
चक्रचुम्बिनः।

सुरासुराधीथ शिखान्तशायिनो भवच्छिदस्त्र्यम्ब-  
कपादपांसवः ॥

(ख) तस्य च राज्ञः कलिकालमयपुञ्जीभूतकृत-  
युगानुकारिणी त्रिभुवनप्रसवभूमिरिव विस्तीर्णा  
मञ्जन्मालवविलासिनीकुचतटास्फालनजर्जरि-

( 2 )

तोर्मिमालया जलावगाहनायातजयकुंजरकुम्भ-  
सिन्दूरसन्ध्यायमानसलिलयोन्मदकलहंसकुल  
कोलाहलमुखरितकूलया वेत्रवत्या सरिता परिगता  
विदिशामिधाना नगरी राजधान्यासीत् ।

( ग ) नृत्तप्रयोगदर्शननिपुणश्चिमकर्मणि प्रवीणे द्यूतव्यापारे  
प्रगल्भः प्रणयकलहकुपितकामिनी  
प्रसादनोपाय चतुरोगजतुरगपुरुषस्त्रीलक्षणाभिजः  
सकलभूतलरत्नभूतोऽयं वैशम्पायनो नाम शुकः  
सर्वरत्नानां चोदधिरिव देवो भाजनमिति  
कृत्वनमादायास्मत्स्त्वामि दुहिता देवपादमूलमायाता ।

( घ ) मङ्गलपाठकानां च पुरोयायिनां जय जीवेति  
मधुरवचनानुयातेन पठतां दिगन्तव्यापिना  
कलकलेन प्रचलितजनचरणशतसंक्षोभमयादपहाय  
कुसुमप्रकरमुत्पततां च मधुलिहा हुंकतेन,  
संक्षोभादित्वरितपदप्रवृत्तैरवनिपतिभिः केयूरकोटि  
ताडितानां क्वणितमुखरत्नदाम्नां च मणिस्तम्भानां  
रणितेन सर्वतः क्षुभितमिव तदास्थानभवनमभवत् ।

### इकाई-II

2. 'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति' — इति पंक्तेराशयः  
पाठ्यग्रन्थमनुसृत्य विवेचनीया ।

10

### अथवा

महाकवेः बाणस्य संस्कृतगद्यकाव्ये प्रतिष्ठा स्थापनीया ।

( 3 )

**इकाई-III**

3. निम्नलिखितेषु कयोरपि द्वयोः व्याख्या कार्या : 20
- (क) दशधैव रसाश्रयम्
  - (ख) पुष्पं वाक्यं विशेषवत्
  - (ग) मार्गस्तत्त्वार्थकीर्तनम्
  - (घ) अर्थप्रकृतयः पञ्च ता एताः परिकीर्तिताः
  - (ङ) प्रशस्तिः शुभशंसनम्

**इकाई-IV**

4. अधोलिखितेषु द्वयोः व्याख्या विधेया : 20
- (क) स दक्षिणः शठो धृष्टः पूर्वा प्रत्यन्यया हतः।
  - (ख) भेदैश्चतुर्धा ललितशान्तोदात्तोद्धतैरयम्।
  - (ग) नेता विनीतो मधुरत्यागी दक्षः प्रियंवदः।
  - (घ) शोभा विलासो माधुर्यं गाम्भीर्यं स्थैर्यं तेजसी।

**इकाई-V**

5. कयोर्द्वयोरपि व्याख्या कार्या : 20
- (क) रसोक्तस्यान्यथा व्याख्या यभावस्यन्दितं हि तत्।
  - (ख) पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते।
  - (ग) एको रसोऽङ्गी कर्तव्यो वीरः शृंगार एव वा।
  - (घ) पताकास्थानकान्यम बिन्दुरन्ते च बीजवत्।